
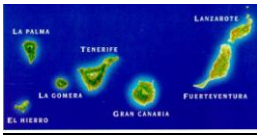






## **MATERIAS OPTATIVAS 2º DE BACHILLERATO: Específicas de nuestro centro.**

<p><b>La Mitología y las Artes</b></p> 	<p>La mitología grecolatina no sólo te ayudará a comprender mejor la literatura y el arte, sino también te abrirá las puertas de la imaginación y la creatividad.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si viajas a Nueva York, a Manhattan, podrás admirar la estatua de Prometeo en el Rockefeller Center. ¿Sabes quién es Prometeo y qué representa?</li> <li>• ¿Has estado alguna vez en la plaza Cibeles?. ¿Quién es Cibeles?.</li> </ul> <p>¿Sabes que la palabra afrodisíaco proviene del nombre de una diosa griega llamada Afrodita? ¿Quién es esta diosa? ¿Por qué el concepto afrodisíaco tiene relación con el nombre de esta diosa? Las respuestas a estas preguntas y mucho más puedes encontrarlas en esta optativa.</p>
<p><b>Música y Sociedad</b></p> 	<p>El objetivo de esta optativa es conocer la íntima relación existente entre la música y la sociedad que la produce. La música ha existido siempre, no sólo la música clásica sino también otros géneros (popular, tradicional,...). En la música se reflejan: valores sociales, ideologías, factores sociales y económicos... Conocerás la relación entre música y hedonismo, música y consumo, música y confusión, música y salud, música y religión... Todo ello lo haremos mediante el análisis de la gran influencia que la música ejerce sobre la sociedad en su conjunto, desarrollarás la capacidad de autocritica para reconocer el influjo que la sociedad efectúa sobre los propios gustos y hábitos musicales. ¡Vives en un mundo musical...! ¡Analízalo!</p>
<p><b>Fotografía</b></p> 	<p>Aprenderás a revelar y ampliar fotografía en blanco y negro en el laboratorio fotográfico y las distintas técnicas para la elaboración y mejora de la imagen fotográfica artística. Conocerás los elementos y el manejo de la cámara fotográfica analógica y digital.</p>
<p><b>Psicología</b></p> 	<p>¿Quieres hacer un VIAJE POR LA MENTE HUMANA? ¿Quieres ser capaz de reconocer los síntomas de los principales trastornos mentales? ¿Quieres poner a prueba tus sentidos y tus percepciones? ¿Quieres conocerte profundamente y saber porqué actúas como lo haces? ¿Quieres descubrir técnicas para mejorar el crecimiento personal, la capacidad de concentración, la creatividad, las habilidades sociales...?</p> <p style="text-align: center;">El contenido de esta materia eres TÚ.</p>
<p><b>Acondicionamiento Físico</b></p> 	<p>Asignatura para alumnos y alumnas que amen el deporte y la actividad física, que vayan a realizar estudios posteriores relacionados con el deporte y/o la actividad física (ciencias del deporte, magisterio, ciclos formativos deportivos, fisioterapia,...), que tengan capacidad de perseverancia.</p> <p>En la asignatura se profundizará, desde un doble plano teórico-práctico, en las CUALIDADES FÍSICAS (Velocidad, Resistencia...), SISTEMAS DE ENTRENAMIENTOS, NOCIONES DE ANATOMÍA, FISIOLOGÍA Y PRIMEROS AUXILIOS.</p> <p>Además, se realizarán algunas actividades ALTERNATIVAS como deportes náuticos, deportes autóctonos, acampada, escalada, orientación.</p>
<p><b>Técnicas de Laboratorio</b></p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Orientada a los alumnos/as que cursen la opción del Bachillerato de Ciencias de la Naturaleza y la Salud. Especialmente recomendada si piensas estudiar alguna carrera universitaria relacionada con el campo de la salud, como por ejemplo: Ciencias Ambientales, Medicina, Fisioterapia, Enfermería, Farmacia, Biología, Química, Física, etc.</li> <li>▪ Se realizaran en el Laboratorio prácticas curiosas como: La lluvia de Oro, Fabricación de Jabones, Destilación del Vino, etc.</li> <li>▪ Se trabajarán también los efectos de la Contaminación y los métodos para paliarla y cuidar el Medio Ambiente.</li> <li>▪ Se proyectarán Videos sobre el Trabajo en el Laboratorio, La Contaminación y sus efectos y las formas de paliarla.</li> </ul> <p>Se realizarán visitas a instalaciones en donde se producen procesos Químicos ó Físicos.</p>

## MATERIAS OPTATIVAS 2º DE BACHILLERATO: Oferta obligada en todos los centros.

<p><b>2ª Lengua extranjera: Francés</b></p> 	<p>¿Sabías que en Bachillerato puedes estudiar Francés como 1ª y/o 2ª Lengua Extranjera? ¡Solicítalo, ahora puedes!</p> <p>Te permitirá seguir con tus estudios de esta lengua, (que ya has cursado en la ESO) o iniciarte en ella (si no la has estudiado antes), de una forma atractiva. Durante 4 horas semanales y trabajando con grupos reducidos, podrás conseguir una competencia comunicativa, tanto oral como escrita, que te será muy útil no sólo para tus expectativas laborales sino también en tus relaciones personales.</p> <p>Podrás conocer las características sociales, artísticas y culturales de los principales países que hablan este idioma, verás películas, vídeos, escucharás canciones, te escribirás con amigos y amigas francófonos/as, o incluso gracias al proyecto Medusa, podrás chatear con ellos en Internet. Además, si el grupo se lo propone, hasta podrás visitar alguno de estos países.</p>
<p><b>Historia de Canarias</b></p> 	<p>¿Sabes cuál fue la primera capital de la isla de Fuerteventura?. ¿Crees que los aborígenes canarios conocían la navegación?. ¿Has oído hablar de los rituales mágicos de Tibiabín?.¿Quién fue el primer Ayose? En esta optativa:</p> <p>APRENDERÁS MUCHAS COSAS DE TU ENTORNO. SERÁN CLASES DE TIPO PRÁCTICO EN LAS QUE TÚ MISMO INVESTIGARÁS Y BUSCARÁS INFORMACIÓN PARA RESPONDER A TUS PREGUNTAS Y ACABARÁS DESCUBRIENDO LO APASIONANTE QUE ES CONOCER NUESTRO PASADO</p>
<p><b>Literatura Canaria</b></p> 	<p>El conocimiento de nuestra realidad y nuestro bagaje cultural es un objetivo prioritario. Por ello, ofrecemos esta optativa con la pretensión de sumergir a los alumnos, a través de los textos, en la tradición literaria de nuestras islas. Nuestra propuesta educativa consiste en iniciar a los alumnos en el estudio de esas obras literarias para despertar en ellos el gusto y la valoración de la literatura canaria. En ella se repiten muchos de los siguientes tópicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Peculiaridades lingüísticas del español hablado en Canarias (expresiones, léxico,...)</li> <li>▪ Las constantes del paisaje insular: "el sonoro Atlántico" de Tomás Morales; los volcanes y pueblos lanzaroteño de Rafael Arozarena; la flora isleña de las endechas; el paisaje desértico de Fuerteventura, en Pedro Lezcano...</li> <li>▪ Los mitos de la tradición canaria, recreados y reinventados para la literatura universal: "La selva de Doramas", mitificada por Cairasco de Figueroa; la historia de amor entre la aborigen Dácil y el conquistador Francisco del Castillo, cantada por Antonio de Viana; el mito del almendro, de Nicolás Estévez, etc.</li> </ul> <p>Si te apasiona la literatura y sientes el deseo de ahondar en tus raíces canarias, escoge nuestra optativa.</p>
<p><b>Medio Natural Canario</b></p> 	<p>La Naturaleza canaria desde una perspectiva atractiva por su carácter descriptivo. Se aborda el conocimiento de la naturaleza canaria desde el descubrimiento científico. Los Volcanes, la fauna y la flora y los fondos submarinos son objeto de un estudio práctico y real mediante mapas, vídeos, prácticas de laboratorio y excursiones. Conocer Canarias, con su naturaleza diversa y variada como forma de poner en práctica la Biología y la Geología de campo y el estudio del medio ambiente, con un predominio de los aspectos prácticos frente a los teóricos.</p>
<p><b>2ª Lengua extranjera: Inglés</b></p> 	<p>Pierde tu miedo a l Inglés. Una forma más eficaz y amena de aprender inglés: grupos reducidos; mucha práctica oral, pequeñas representaciones, canciones, películas, Internet,</p> <p><b>¡ELÍGENOS!</b></p>
<p><b>Informática</b></p> 	<p>Pretende capacitar para la comprensión de la cultura de su tiempo. Los nuevos medios tecnológicos posibilitan en ese ámbito, una nueva forma de organizar, representar y codificar la realidad. Además, son instrumentos valiosos para el desarrollo de capacidades intelectuales y para la adquisición de ciertas destrezas.</p> <p>Ayuda a descubrir y utilizar las nuevas tecnologías, y que se conozcan sus implicaciones sociales y culturales, sus posibilidades y sobre todo, sus aplicaciones.</p> <p>Los ejes entorno a los cuales se articulan los contenidos, siempre más procedimentales que conceptuales, son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizar la informática como instrumento para el procesamiento de la información y sus aplicaciones a campos específicos de las humanidades, las ciencias, las artes,...</li> <li>• Estudiar su influencia sobre distintos ámbitos de la sociedad, la economía y la cultura.</li> <li>• Ayudar a decidir sobre la posible incorporación a profesiones ligadas directa o indirectamente a la informática.</li> </ul>

